

Il curriculum della nostra scuoletta anno 2011/2012

Considerazioni generali

La motivazione essenziale che sta a fondamento della scelta di avvalermi del diritto di istruzione parentale (ai sensi D.L. 297/94 Art. 111) è quella di poter garantire ai bambini un percorso formativo che rispetti le loro fasi di crescita individuali, che permetta di sviluppare un pensiero libero e una volontà forte, e che valorizzi le loro qualità e i loro talenti nel modo più poliedrico possibile.

“ La disposizione che ha un individuo di attingere dalle proprie sorgenti interiori dipende in larghissima parte dalle cure che gli sono state prodigate in gioventù da parte di educatori.”R.Steiner.

Finalità educative

Le finalità, in linea con le nuove Indicazioni per il curriculum, sono di “far nascere ‘il tarlo’ della curiosità, lo stupore della conoscenza, la voglia di declinare il sapere con la fantasia, la creatività, l’ingegno, la pluralità delle applicazioni delle proprie capacità, abilità e competenze..... Solo se non si rinuncia ad educare istruendo si può mettere veramente a frutto l’unicità e l’irripetibilità di ogni singolo individuo. Solo così ogni persona può essere protagonista e costruire il proprio futuro in modi plurali, diversi ed innovativi” (Indicazioni per il Curriculum, MPI, Roma, settembre 2007).

Compito fondamentale del progetto pedagogico è dunque quello di coltivare le qualità individuali, rendendole feconde per la vita sociale.

Il percorso didattico, che si ispira alla pedagogia Steiner-Waldorf, inoltre si propone le seguenti finalità:

-Favorire l’iniziativa dei bambini per il proprio sviluppo e potenziare la capacità di operare scelte consapevoli nell’immediato e nel futuro.

- Accompagnare i bambini a conoscere in modo sempre più chiaro e approfondito il mondo in cui vivono fino alla comprensione delle relazioni socio-economiche.

- Consentire il raggiungimento di una solida preparazione di base e porre le premesse per l’ulteriore “educazione permanente”.

- Educare ad un concetto di cittadinanza basato su responsabilità, partecipazione, relazioni interpersonali intese nella accezione di solidarietà e di accoglienza nel rispetto della diversità dell’altro.

Metodologia

L’insegnamento delle discipline di base è impartito a periodi chiamati “epoche”: le discipline principali non sono svolte giornalmente secondo un orario spezzettato, ma sono proposte una per volta nella prima parte della mattinata per un tempo continuativo che va dalle 3 alle 4 settimane (epoca di matematica, di letteratura, storia, di geografia, ecc.). Evitando la frammentazione delle materie, si favorisce lo sviluppo della capacità di concentrazione, la comprensione, l’acquisizione e la padronanza da parte dei bambini dei contenuti proposti.

Inoltre nell’ambito di ciascuna lezione, ogni disciplina è proposta in modo che siano sviluppati con cadenzata alternanza sia l’aspetto operativo sia quello affettivo-emozionale, sia quello cognitivo.

E' dato particolare rilievo alla lingua parlata e alla recitazione. Un bambino che quotidianamente ascolta ed esercita con naturalezza un linguaggio espressivo, artistico, acquisisce un lessico ricco ed appropriato, scandisce con gusto le parole e formula spontaneamente costruzioni sintattiche corrette. Tutti i giorni, all'apertura della mattinata, ci ritroviamo per recitare ed interpretare attivamente poesie, filastrocche, scioglilingua, inerenti alla disciplina dell'"epoca" corrente.

Dopo l'"epoca" principale, nella seconda parte della giornata, spesso nel pomeriggio, ci dedichiamo ad una attività artistica, manuale o di ricerca.

L'attiva partecipazione dei bambini viene sviluppata anche nella compilazione guidata di appositi quaderni e lapbooks, in cui confluiscono, in forma anche artistica, gli aspetti salienti dell'insegnamento.

Inoltre vengono proposte una molteplicità di opportunità didattico-educative, tali da condurre ad un equilibrato sviluppo di tutte le potenzialità dei bambini: musica strumentale, canto, danza, recitazione, pittura, disegno, modellaggio, lavori manuali.

Programma del primo anno di scuola primaria parentale

Area linguistica- artistico-espressiva

Italiano

Presentazione delle lettere dell'alfabeto: dall'immagine alla scrittura.

Stampato maiuscolo

Avviamento alla lettura.

Filastrocche e poesie adatte al consolidamento dei fonemi della lingua.

Racconto di fiabe.

Lingua inglese

Sin dai primi anni il bambino ha vissuto lo spirito della lingua inglese attraverso l'approccio orale grazie al padre madrelingua.

Conversazioni in famiglia e con amici stranieri, visione di film e documentari in lingua originale, ma anche attività tratte dalle tradizioni infantili del popolo: canti, giochi e girotondi, hanno avvicinato con naturalezza e gioia, le espressioni e le strutture formali che sono state assorbite ed imitate con spontaneità, così come avviene per la lingua madre.

Musica

Educazione all'ascolto attraverso l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti melodici e percussivi tratti prevalentemente dalla natura.

Canti pentatonici e diatonici legati alle stagioni.

Danze e giochi cantati legati alle tradizioni popolari infantili.

Arte e immagine - pittura, disegno e modellaggio

Con la pittura ad acquarello su carta bagnata si sviluppa sensibilità per il colore in sé, sperimentando accordi e contrasti di colore a prescindere dalla forma.

Produzione di disegni che richiamino le immagini dei racconti, partendo dall'osservazione e imitazione

di disegni realizzati alla lavagna per arrivare a realizzazioni autonome.

Modellaggio di cera colorata per creare semplici forme collegate alla natura e alle stagioni.

Corpo movimento sport

Euritmia

L'euritmia è un'arte del movimento che rende visibile la parola e la musica. I suoni del linguaggio e della musica, il ritmo e l'armonia vengono espressi attraverso sottili movimenti del corpo e attraverso forme create dagli spostamenti degli esecutori nello spazio. La pratica di quest'arte è di grande sostegno allo sviluppo psico-fisico e offre molti punti di incontro interdisciplinare con gli altri insegnamenti impartiti: la geometria, la musica, la letteratura, per esempio.

E' una disciplina curricolare per tutti gli anni nelle scuole Steiner-Waldorf.

Il cerchio. Percezione della differenza tra linea curva e linea retta. Ci si serve di poesie, filastrocche o brevi fiabe, nelle quali è presente l'elemento ritmico che si evidenzia alternando passi lunghi e brevi.

Ginnastica

L'attività fisica è favorita dagli spazi aperti e naturali in cui viviamo.

Il collegamento e la coordinazione del maggior numero di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, strisciare, arrampicarsi, rotolare, lanciare, afferrare ecc.) è sempre in continuo perfezionamento sotto l'impulso spontaneo all'attività, che è caratteristica di questa età.

Ma non è lasciata al caso anche l'attività di preparazione e transizione ad esercizi ginnici più formali.

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Controllare la direzione del movimento e la lateralità. Vengono praticati giochi collettivi in cui è necessario il rispetto delle regole, ad esempio il calcio e altri giochi con la palla.

Area Storico-Geografica

Storia

Attraverso semplici racconti di fiabe o dalle indicazioni delle attività svolte o da svolgere nell'arco della giornata si coglie il naturale corso del tempo. Il bambino è condotto a percepire le caratteristiche principali del naturale flusso tempo, cioè ieri, oggi e domani e del tempo ciclico.

Geografia

Il bambino viene condotto a percepire l'ambiente naturale circostante nei suoi elementi caratterizzanti attraverso semplici passeggiate, uscite didattiche e gite.

Gli elementi della natura che sono indicativi d'ogni singola stagione vengono disposti opportunamente nel luogo di studio in modo che il bambino possano sempre osservarli.

Si scelgono sia i racconti sia le poesie da recitare insieme, in modo da fargli cogliere il ritmico susseguirsi delle stagioni ed arricchire il suo linguaggio in senso geografico.

Tutto l'insegnamento della geografia passa inoltre attraverso la forza immaginativa del disegno e il bambino si orienta nello spazio del foglio per riprodurre la natura in modo ancora molto vivente.

Area Matematico-Scientifico-Tecnologica

Aritmetica

Presentazione dei numeri, numerazioni ritmiche, giochi aritmetici ed avvio alle quattro operazioni.

Geometria

Dalla sperimentazione attraverso il movimento nello spazio fisico, arriviamo alla rappresentazione grafica sul foglio: esercizi di disegno di forme. Introduzione alle simmetrie verticali.

Scienze naturali e sperimentali

Piccoli esperimenti scientifici.

Tutte le conoscenze relative alle scienze sperimentali (fisica e chimica) poggiano, dal punto di vista metodologico, sul processo: esperienza diretta con il personale coinvolgimento del bambino, a cui seguono deduzioni ed infine estrapolazione delle leggi che governano i fenomeni osservati.

Presentazione degli ambienti: attraverso la percezione diretta, il racconto e la rappresentazione artistica. Realizzazione dell'angolo delle stagioni, in cui sono presenti minerali, vegetali e personaggi della natura.

Tecnologia

Viene sviluppata l'abilità delle mani. Lavori con lana cardata, palline di feltro, piccoli lavori di cucito. Con la lana filata abbiamo fatto la maglia sulle dita e la tessitura su un telaio rudimentale costruito dal bambino stesso.

Programma del terzo anno di scuola primaria parentale

Area linguistica-artistico-espressiva

Italiano

Bella scrittura in stampato minuscolo.

Suoni speciali, sillabazioni, passaggio dalla parola alla frase. Filastrocche e poesie legate alle tematiche dell'anno. Dettati e riassunti orali e scritti tratti da racconti tematici. Componenti scritti su esperienze personali, scambio epistolare con coetanei.

Grammatica: verbo, nome ed aggettivo. Uso della punteggiatura.

Racconti e letture sul mondo degli animali.

Letture autonome di libri classici per bambini e fumetti.

Lingua straniera inglese

Anche la bambina ha vissuto lo spirito della lingua inglese attraverso l'approccio orale grazie al padre madrelingua.

Conversazioni in famiglia e con amici stranieri, visione di film e documentari in lingua originale. Attività tratte dalle tradizioni infantili del popolo: canti, giochi e girotondi, hanno avvicinato con naturalezza e gioia, le espressioni e le strutture formali che sono state assorbite ed imitate con spontaneità, così come avviene per la lingua madre.

Una certa quantità di libri illustrati sono messi a disposizione e spesso visionati per avvicinare l'apprendimento della lettura e della scrittura.

Musica

Pratica del flauto diatonico soprano.

Canti pentatonici e diatonici legati alle stagioni dell'anno e alle tematiche degli altri insegnamenti.

Introduzione del canone.

Danze e giochi cantati legati alle tradizioni popolari infantili.

Esecuzione di melodie ad orecchio.

Avviamento alla notazione musicale.

Discernimento di timbri, altezze e ritmi.

Arte e immagine - pittura, disegno e modellaggio

Nella pittura si sviluppa la capacità tecnica di mescolare i colori e sensibilità per le sfumature, creando atmosfere di colore che si avvicinano a forme e paesaggi.

Nel disegno si passa dall'uso dell'imitazione allo sviluppo della fantasia creativa.

Nel modellaggio si sviluppa ulteriormente la capacità di plasmare forme.

Corpo movimento sport

Euritmia

Il cerchio: forme più complesse. Sviluppo della lateralità: destra-sinistra, davanti-dietro.

Ginnastica

Attività di preparazione e transizione ad esercizi ginnici più formali. Giochi ritmici e tradizionali.

Avviamento all'acrobatica, trapezio, scalata della corda, equilibrismo, giocoleria.

Giochi collettivi in cui è necessario il rispetto delle regole.

Area Storico-Geografica

Storia

Sviluppo di un sempre più chiaro senso del tempo storico.

Linea del tempo. Le ipotesi sulla formazione dell'universo.

Fonti storiche: l'archeologia, i reperti.

Attività pratica di scavo archeologico.

La preistoria dell'uomo.

Geografia

Osservazione della natura nei suoi elementi costitutivi e descrizione delle quattro stagioni.

Riconoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

Approfondimenti sulla Sicilia.

Tutto questo lavoro poggia il più possibile sia sull'esperienza diretta, sia sulle attività artistiche (plastico-pittoriche, musicali e recitative).

Primo approccio con la carta geografica: realizzazione della pianta in scala di una stanza, e mappa del terreno in cui viviamo.

Esperienze pratiche: orientarsi sulle mappe della città di Catania e Palermo. Individuazione dei luoghi sulla cartina geografica della Sicilia durante il tragitto verso Palermo.

Area Matematico-Scientifico-Tecnologica

Matematica

Aritmetica

Passaggio dalle numerazioni ritmiche alle tabelline, consolidamento delle quattro operazioni con innalzamento della coscienza del numero dalle decine alle centinaia e successivamente alle migliaia. Semplici problemi. Introduzione orale e pratica alle misurazioni.

Geometria

Esercizi di disegno sulle simmetrie verticali e centrali, disegno dinamico per acquisire fluidità e scioltezza nel tratto grafico. Consolidamento del tratto geometrico: rette, spezzate, curve e miste.

Scienze naturali e sperimentali

Presentazione dei quattro elementi: terra, acqua, aria, luce-calore e loro funzione, in preparazione dei contenuti dei prossimi anni. Presentazione immaginativa del ciclo dell'acqua.

I fenomeni atmosferici: esperimento sulla pioggia, sulla nebbia, e il gelo.

Tecnologia

Portare sempre più la coscienza sulle punte delle dita, sviluppare la fine motricità, saper seguire delle indicazioni. Riconoscere le proprietà dei materiali usati e la funzione degli strumenti.

Lavoro a ferri: dritto e rovescio, diminuire o aumentare le maglie. Catenella a dito per l'introduzione all'uncinetto. Cucito sempre più preciso. Attività manuali varie collegate alle festività dell'anno.

Lecture

I mesi sono stati scanditi anche dalle letture che ci hanno accompagnato per tutto l'anno, questi alcuni titoli cari ai bambini:

Le avventure di Pippi Calzelunghe

Il giornalino di Gianburrasca

Piccole donne

Libri dalla serie "Geronimo Stilton"

Le avventure di Pinocchio

Bella e Sebastiano

Le avventure di Jim Bottone

Libri dalla serie "Fairy Oak"